

# НАМ ТАКИХ ГОСТЕЙ НЕ НУЖНО!

Слова В. ТАТАРЦОВА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Подвижно

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three systems of music. The first system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a prominent arpeggiated figure in the right hand and a steady bass line in the left hand. Dynamics include *mf* and *f*. The second system continues the vocal line with a melodic flourish and piano accompaniment. The third system concludes the piece with a final vocal phrase and piano accompaniment, ending with a *mf* dynamic.

1. Э то кто жу\_ж\_жит над  
му\_хе ска\_жем

нар *mf* *f* *mf*

у\_хот? Ж\_ж\_ж\_ж\_ж!  
дру\_ж\_но: Ж\_ж\_ж\_ж\_ж!

Ну ко\_неч\_но, э\_то\_му\_ха! Я жу\_ж\_  
Нам та\_ких гос\_тей не ну\_ж\_но! Ты на\_

*f* *mp*

- жу, жуж-жу, жуж-жу, я бо-лез-ни раз-во-жу. Я по  
 - прас-но и-щешь всю-ду не-по-мы-ту-ю по-су-ду. Мы в бу-

хле-бу по-бро-жу, по-си-жу и на-сле-жу. А хо-  
 - фет у-бра-ли лож-ки, со-сто-ла сме-ли все крош-ки. В на-шем

*cresc.* ти-те, к вам на лож-ку сто мик-ро-бов под ло-  
 до-ме на о-бед ни-че-го для му-хи

*cresc.* *f*

1. 2.

жу? ж ж ж ж!  
нет! 2. Грязной

*mp* *f* *mf* *sf*

*mf*

Не кружись во круг стола, улетай, пока це-

*f*

ла! Пока це-ла!

*f* *ff*